

# Läsnyckel

## Stick, Flugo! av Ted Arnold

Har du läst första boken om Flugo? Den heter Hej Flugo! och om du har läst den vet du väl redan en hel del om vem Flugo är ...

Titta på omslaget och gissa vad boken handlar om. Vem är huvudperson? Hur verkar han känna sig?

Läs titeln (=vad boken heter). Stämmer titeln bra med dina gissningar hittills? Kommer du att tänka på något mer kring vad boken kan handla om?

Läs baksidestexten. Vem är Flugo? Hur ser han ut här? Vad är det han är sugen på? Stämmer baksidestexten med dina gissningar om handlingen?

## Medan du läser

### Kapitel 1

#### **Sid 7-11**

En tam fluga! Hur kan man veta att en fluga är tam?

Kan du härma hur en fluga låter? Säg sen pojkens namn och jämför hur det låter ...

Vad innebär det att ha ett husdjur? Vad gör Buzz för sitt husdjur?

Hur bor olika sorters husdjur?

Vad äter olika sorters husdjur?

Vilken är din favoriträtt?

### **Sid 12-15**

Vart tror du Buzz åkt?

Berätta - eller skriv - historien om var Flugo varit på sin ensamma dag och vad han har gjort under dagen.

Dröj gärna lite extra vid en av bilderna på sid 12-13 (vilken du vill) och skriv en berättelse där du

- presenterar Flugo
- berättar om var Flugo är. Använd dina sinnen! Vad ser Flugo? Hur luktar det? Hur smakar det? Hörs det några ljud?
- använder bilden och din fantasi för att hitta på något spännande som händer Flugo
- berättar varför Flugo flyger vidare

## **KAPITEL 2**

### **Sid 16**

Vad har Flugo hittat att äta tror du?

Vad finns det för brun mat?

### **S 17-18**

Titta på pojkens och Flugos ansiktsuttryck. Kan du berätta vad de känner?

Ibland är det bra att berätta med ord hur någon känner sig, ibland väljer man att berätta det i bild. Om du skriver sms eller liknande kanske du använder så kallade emojis - bilder med olika ansiktsuttryck eller figurer. Titta på en telefon eller en dator på några vanliga emojis och diskutera med kompisar vad de betyder och hur lätta ni tycker de är att förstå. Har du några favorit-emojis? Använder du olika emojis till olika personer? Fundera över när ni använder emojis istället för text.

### **Sid 19-20**

Vad tror du Flugo hittat att äta nu?

Vad kan det vara för kladdig mat?

### **Sid 21-22**

Varför vill man inte ha flugor i maten?

### **Sid 22-23**

Vad kan Flugo ha hittat som är knöligt? Har du ätit någon ” knölig mat” någon gång?

### **Sid 24-25**

Vad skulle kunna hända om man tar något från en hund som hunden tycker tillhör den?

### **Sid 26-27**

Gissa vad det är för stinkande sak Flugo hittat nu!

De flesta brukar ju tycka att mat luktar gott men det finns också mat som kan lukta illa - har du något exempel på det?

### Sid 28-29

Den här paddan klarade sig inte...! Men hur brukar paddor försvara sig mot fiender i naturen?

## Kapitel 3

### Sid 32-33

Hur lång tid tror du Flugo varit utan mat nu?

Varför står inte texten i raka rader på sidan 33?

### Sid 34-35

Vad är det Flugo äntligen hittat?

Var är Buzz?

Välj ett eget fint matminne och berätta/skriv om det:

Var var du någonstans?

Varför var du där?

Vilka var där?

Vad åt du eller ni?

Hur luktade det?

Hur smakade det?

Hur såg det ut?

Hur slutade dagen?

## Efter läsningen

### Språklek

Onomatopoetiska ord är ord som försöker härma hur någonting låter, till exempel som namnet Buzz ska härma hur en fluga låter. Det är vanligt när vi ska försöka säga eller skriva hur djuren låter. Försök komma på fler exempel än hur en fluga låter! Hur låter till exempel en tupp, en hund, en groda osv.

Försök komma på andra ord som kan vara onomatopoetiska. Hur låter till exempel en explosion?

**Tips: Titta i en serietidning och se om du hittar fler sådana ord där - det brukar vara väldigt vanligt just i serietidningar!**

När ord rimmar brukar de låta likadant i slutet: rund hund till exempel. Men alliteration är när ord i en mening kan låta likadant i början. Som till exempel när författaren skriver ” flög Flugo...” eller att hans favoritmat är ” kladdig, knölig...” Det kan vara ett sätt att göra språket rytmiskt och fint att läsa, till exempel i dikter.

Det finns också en del så kallade ” tungvrickarramsor” som bygger på alliteration. Du kan kanske ramsan Flyg, fula fluga, flyg, och den fula flugan flög? Kan du fler sådana ramsor?

Ni kan jobba tillsammans i klassen och se hur långt ni kan bygga en alliterationsmening. Bestäm en bokstav (ni kan naturligtvis testa med flera olika bokstäver). Börja med ett namn och något som beskriver denne, exempelvis Förträfflige Fluggo och fortsätt sedan med ett verb (eller genitivform). Ni kan komma överens om ett visst antal ord ni får använda för att binda ihop meningen. Hur långa meningar lyckas ni få ihop?

(exempel: *Förträfflige Fluggo flög fort fort framåt för att finna fruktansvärt fina frukter från finska fartyg*)

Hur många homonymer kan du? Homonymer är ord som stavas och uttalas likadant men kan betyda olika saker. I boken finns exempelvis orden ” stick” och ” ben” som kan betyda olika saker, eller hur? Kan du komma på fler ord som är homonymer?

---

” *Hovmästaren! Det är en fluga i min soppa!*”

” *Sch, säg det inte så högt! Då vill alla ha en...*”

Det finns massor av roliga historier som börjar med den första raden i historien ovan eller en variant på den - fråga folk (eller googla) om de kan några fluga-i-soppa-historier. Se hur många ni lyckas samla!

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

# Mycket läsnöje!